

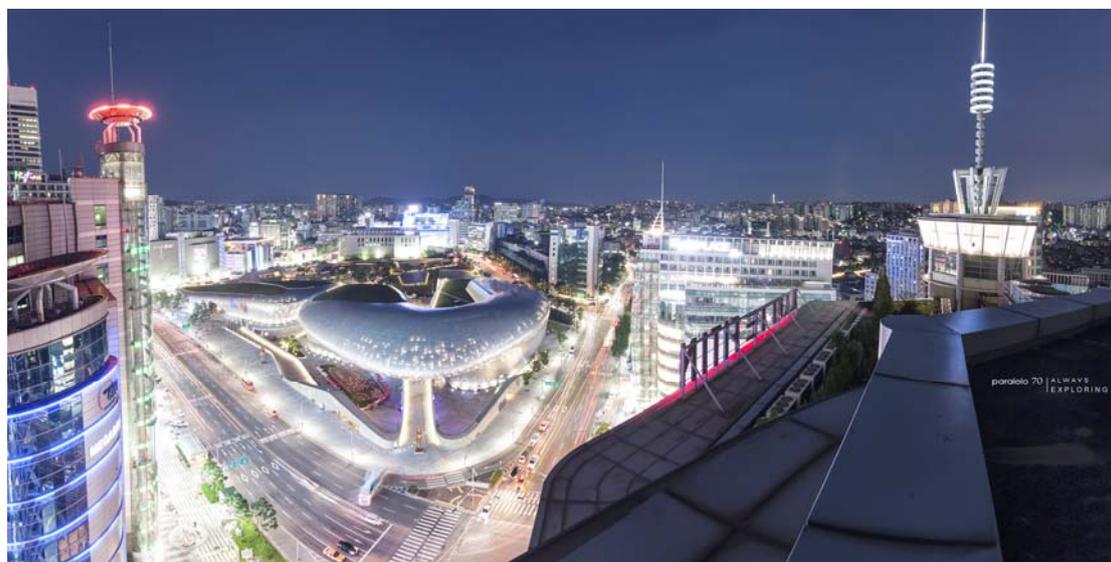
## CURSO DE FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA

FEDE ARCOS + LUIS ORDÓÑEZ

Curso de fotografía a modo de Master Class dirigido a todos aquellos que deseen fotografiar la obra arquitectónica.

Se desarrolla en dos fines de semana consecutivos en los que dedicaremos los viernes a la obtención de imágenes y los sábados al revelado y edición fotográfica.

Durante este curso utilizaremos varias técnicas fotográficas aplicadas a la arquitectura. Aprenderemos a mirar de un modo distinto y expresar lo que vemos a través de la fotografía. Analizaremos las condiciones existentes, las lumínicas del ambiente, los colores y texturas, aprenderemos a utilizar la iluminación ambiental y compensar luces, aprenderemos a utilizar el histograma y a encuadrar correctamente, utilizaremos la técnica para intentar obtener la mejor imagen posible, ya se trate de una imagen realista o abstracta.



### CONTENIDOS Y TÉCNICAS FOTGRÁFICAS DURANTE LA TOMA DE IMÁGENES

Durante el curso aprenderemos a fotografiar diferentes motivos con distintas escalas y a utilizar diversas técnicas que nos permitirán documentar cualquier objeto arquitectónico.

1. Fotografía de edificios modernos singulares
2. Fotografía de edificios históricos
3. Fotografía de la ciudad

Utilizaremos técnicas aplicadas al modelo arquitectónico aprenderemos fundamentos y conceptos avanzados para obtener imágenes perfectas.

1. Nociones básicas sobre fotografía de arquitectura.  
Equipo mínimo necesario para la fotografía de arquitectura y transporte. Protección del equipo y mochilas.
2. Uso de diferentes tipos de cámaras y objetivos. Trípodes y estabilización de la cámara en exteriores. Viento y lluvia.

3. Uso de grandes angulares, objetivos y cámaras PC (corrección perspectiva), filtros empleados en fotografía de arquitectura. Degradados, densidad neutra, polarizadores, filtros intensificadores de color.
4. Configuración de la cámara atendiendo a diversas situaciones fotográficas. Modos de medición, modos de exposición, ajustes ISO, balance de blancos. Temperatura de color. Control del ruido. Compensación de la exposición.
5. Composición, centro de interés de una imagen, líneas a tener en cuenta. Selección del panorama, formato y puntos de vista.
6. Interpretación y ajuste del histograma.
7. Tipos de archivos de trabajo y su uso, jpeg y raw.
8. Bracketing y exposiciones de seguridad.
9. Profundidad de campo. Problemática de zonas enfocadas. Difracción y distorsión. Distancia de enfoque y relación de ampliación. Uso de la distancia hiperfocal.
10. Fotografía panorámica en exteriores e interiores.
11. Encuadre y composición
12. Escala de la arquitectura
13. Compensación luces exteriores
14. HDR (fotografía de alto rango dinámico)
15. Fotografía nocturna y en hora azul
16. Fotografía de detalle
17. Fotografía de larga exposición
18. Time-lapse.

## **CONTENIDOS DEL CURSO DE REVELADO Y EDICIÓN FOTOGRÁFICA**

Revelado y edición de fotografía en estudio.

1. Descarga, etiquetado y almacenamiento de imágenes (Adobe Lightroom).
2. Revelado digital de fotos en formato RAW, balance de blancos, temperatura de color, equilibrio de imagen.
3. Perfil de color.
4. Ajustes pormenorizados de la imagen.
5. Montaje de imágenes HDR.
6. Corrección de cielos neutros.
7. Montaje de fotografías panorámicas, rellenos, correcciones de gran angular...
8. Montaje de time-lapse, movimiento de cámara y animación de la imagen.
9. Corrección de alineaciones.
10. Formato de guardado (TIFF, JPG HI, JPG LOW).
11. Exportación a formato WEB.
12. Enfoque de imagen y formato de salida.
13. Edición de fotografía para impresión.
14. Etiquetado de fotografías para bancos de imagen.



## DESARROLLO DEL CURSO

---

El curso de fotografía se desarrolla en dos fines de semana consecutivos según el siguiente cronograma:

**Día 19 octubre. Viernes tarde: 16.30h – 21.30h Total: 4.30h.**

Dedicaremos la jornada a la toma imágenes. Los contenidos teóricos se darán durante la sesión fotográfica y durante los momentos de descanso.

16.30h – 21.30h. Fotografía arquitectónica de edificios singulares.

18.00h – 18.30h. Descanso café.

18.30h – 21.30h. Fotografía de interiores en edificios singulares y time-lapse.

**Día 20 octubre. Sábado mañana: 9.00h – 14.00h Total: 4.30h.**

9.00h – 11.00h. Nociones de Lightroom y montaje HDR

- Descarga, etiquetado y sistema de guardado con Adobe Lightroom.
- Revelado de imágenes en formato RAW.
- Montaje de imagen HDR

11.00 – 11.30h. Descanso café.

11.30h – 14.00h. Nociones de Photoshop

- Perfil de color.
- Ajustes pormenorizados de la imagen.
- Corrección de cielos neutros.
- Control del ruido, eliminación de objetos y cableado.
- Formato de guardado (TIFF, JPG HI, JPG LOW).
- Enfoque de imagen y formato de salida.
- Edición de fotografía para impresión.
- Etiquetado de fotografías para bancos de imagen.

**Día 26 octubre. Viernes tarde: 16.30h – 22.00h Total: 5.00h.**

Dedicaremos toda la jornada a tomar imágenes. Los contenidos teóricos se darán durante la toma de imágenes y durante los momentos de descanso.

16.30h – 18.00h. Fotografía de edificios históricos.

18.00h – 18.30h. Descanso café.

18.30h – 22.00h. Fotografía de ciudad. hora azul y fotografía nocturna.

**Día 27 octubre. Sábado mañana: 9.00h – 14.00h Total: 4.30h.**

9.00h – 11.00h. Montaje de Panorámicas, corrección de alineaciones y montaje de imágenes con diferentes exposiciones.

- Montaje de panorámicas, rellenos, correcciones de gran angular...
- Corrección de alineaciones.

11.00 – 11.30h. Descanso café.

11.30h – 14.00h. Montaje de Time-lapses. (Adobe Photoshop + Adobe Premiere)

- Montaje de time-lapse, movimiento de cámara y animación de la imagen.
- Otros ajustes con Adobe Photoshop.

## **BREVE RESEÑA SOBRE LOS DOCENTES**

---

### FEDE ARCOS

Arquitecto de profesión, inicia su actividad como fotógrafo de viajes. Desde entonces ha viajado a más de 50 países y fotografiado algunas de las zonas más remotas de la Tierra. Especializado en fotografía deportiva y de paisaje, en 2015 comienza su actividad como fotógrafo social después de los terremotos de Nepal.

### LUIS ORDÓÑEZ

Es un experimentado fotógrafo y montañero. Inició su carrera como fotógrafo de naturaleza y paisaje, pero pronto comenzó a trabajar por toda España como fotógrafo comercial y de producto para diversas agencias de publicidad. Ha colaborado como en varias producciones cinematográficas, en eventos deportivos y culturales. Sus imágenes han sido publicadas en muchos medios de relevancia nacional.

## **CONDICIONES PARTICULARES**

---

### PARTICIPANTES

Puede inscribirse cualquier persona interesada en la obtención de fotografías arquitectónicas con o sin experiencia previa.

GRUPO MÁXIMO: 15 personas.

El curso se desarrollará en zonas exteriores e interiores, según un itinerario diseñado al efecto. Realizaremos fotografías de edificios singulares de arquitectura moderna, de edificios históricos y de ciudad.

Además será necesario el siguiente material:

1. Cámara fotográfica, aunque no es imprescindible, es preferible DSLR con objetivos intercambiables.
2. Trípode y aquel material del que se pueda disponer (filtros ND, polarizadores, degradados, cable disparador...)
3. Para el sábado: portátil (preferentemente Photoshop + Lightroom instalados).

**NOTA:** Por las propias condiciones del curso y la necesidad de adaptación del mismo a todas las personas interesadas en él, solicitamos, siempre que sea posible el envío de un mail a la siguiente dirección:

federicoarcoszafra@gmail.com o lagunillo@gmail.com, indicándonos los datos que figuran a continuación:

- NOMBRE
- TELÉFONO
- EQUIPO FOTOGRÁFICO (modelo de cámara y objetivos)
- EXPERIENCIA EN FOTOGRAFÍA (profesional, aficionado, ninguna..)

### **IMPORTANTE:**

Se recomienda que los asistentes estén familiarizados con los menús de sus cámaras. Especialmente se recomienda que controlen los cambios de apertura, velocidad, ISO, live-view e histograma.